



Cinco realidades de la arquitectura portuguesa por Menos é Mais en su conferencia, celebrada en el Clube Univesitário do Porto el pasado 7 de Junio

- Gran éxito de convocatoria en la XXXVII Jornada de Face to Face Bcn by Mónica Galindo que reunió a los mejores estudios y profesionales de arquitectura e interiorismo de la zona, el pasado 7 de Junio en el *Clube Univesitário do Porto*.
- El equipo de “*Menos é Mais*” ofreció un recorrido a través de cinco de sus proyectos más destacados.

El Clube Univesitário do Porto abrió sus puertas a la XXXVII Jornada de “*Face to Face Bcn by Mónica Galindo*” que se celebró el pasado **Viernes 7 de Junio**, con la participación del estudio de arquitectura *Menos é Mais*.

Menos é Mais nació en Oporto en 1994. Como bien dice su propio nombre, la capacidad de “*hacer más con menos*” busca equilibrar la economía de medios con la riqueza en la materialidad y la implicación de las personas, principios visibles en todas sus obras.

“Cinco destacables proyectos en la arquitectura de “*Menos é Mais*”

Mónica Galindo, CEO de Face to Face, presentó al estudio *Menos é Mais* dando la palabra a una de sus fundadoras, **Cristina Guedes**, quien asimismo agradeció la oportunidad de participar en un entorno donde la **arquitectura, la gastronomía y el ocio se reunían en un mismo espacio**. Fueron los jóvenes arquitectos del estudio quienes ofrecieron un recorrido por cinco de sus obras más destacadas.

En este recorrido, la rehabilitación y la regeneración arquitectónica se convirtieron en el nexo de unión entre las diferentes obras. El espectacular **Hotel Casa do Rio e Douro Portugal** y propiedad de la viña **Quinta do Vallado**, partió de un antiguo puente suspendido que fue utilizado como pilar. El hotel, construido enteramente en madera, se funde de forma sostenible con el entorno y cuenta con espacios comunes propios de los edificios agroturísticos, además de una piscina con vistas. Otro ejemplo enfocado a la rehabilitación fue el edificio de apartamentos de lujo **Clérigos 82**, que vino a unificar dos edificios donde tuvieron que solucionar la distribución de espacios existentes manteniendo, de forma muy elegante, tanto el lenguaje como los rasgos propios de la arquitectura de las casas de Oporto.

En Avenida de los Aliados, *Menos é Mais* se encontró con un antiguo banco, “**A Nacional**”, cuya rehabilitación estaba pensada para vivienda multifamiliar. Para no perder la estética del edificio mantuvieron la fachada original y convirtieron la cúpula superior en un elemento de integración con la ciudad mediante un pasillo central y otro que rodeaba la misma estructura.

Miragaia fue otro ejemplo de cómo el estudio es capaz de mantener el estilo tradicional mediante una arquitectura moderna. El edificio, con cuatro plantas totalmente en ruinas en su interior, fue reconstruido con una arquitectura ligera integrando un carácter abstracto y neutro, permitiendo destacar el resto de edificios existentes. Por último, el **Chateau de Beacucastel** ubicado en una extensa planicie y al lado de una autopista, planteaba el reto de mantener la actividad vinícola junto a la actividad turística de la bodega. *Menos é Mais* consiguió con su intervención mantener la relación con el paisaje y una composición estética cuya idea original provenía del concepto de “oasis” traducido gracias a un patio central esférico con vistas a los diferentes ejes del espacio natural y arquitectónico.

Marcas comprometidas con el futuro de la arquitectura.

Patrocinadores del evento: Technogym, Cosentino, Porcelanosa, Sonae Arauco, Geberit

Colaboradores gastronómicos: Famy Food

Responsable de Comunicación y Prensa.

Marian Galindo

Face to Face con la Arquitectura by Mónica Galindo

prensa@facetofacebcn.com · 93 415 70 49 · 607 99 63 07

Anexos: FOTOGRAFÍAS del evento / Biografía Menos é Mais / Logotipo Face to Face Bcn